‘తనివి’ అనే పదం కనిపించే లేక వినిపించే తెలుగు సినీ గీత మాలిక

సేకరణ: డా. తాతిరాజు వేణుగోపాల్

పల్లవి :
పాడనా తెనుగుపాట...
పాడనా తెనుగుపాట
పరవశనై మీ ఎదుట మీ పాట
పాడనా తెనుగుపాట...
చరణం : 1
కోవెల గంటల గణగణలో
గోదావరి తరగల గలగలలో ॥కోవెల॥
మావుల తోపుల మూపులపైన
మసలే గాలుల గుసగుసలో
మంచి ముత్యాలపేట
మధురామృతాల తేట
ఒకపాట... ॥పాడనా॥
చరణం : 2
త్యాగయ క్షేత్రయ రామదాసులు (2)
తనివితీర వినిపించినది
నాడునాడులు కదిలించేది
వాడవాడలా కరిగించేది
చక్కెర మాటల మూట
చిక్కని తేనెల ఊట
ఒకపాట... ॥పాడనా॥
చరణం : 3
ఒక్కంత వయ్యారి కోక
కట్టుక కాటుక రేఖ ॥ఒక్కంత॥
మెళ్ళో తాళి కాళ్ళకు పారాణి
మెరిసే కుంకుమబొట్టు
ఘల్లు ఘల్లున కదిలే అందెలు
అల్లనల్లన నడయాడే
తెలుగుతల్లి పెట్టనికోట
తెలుగునాట ప్రతిచోట
ఒకపాట... ॥పాడనా॥
చిత్రం : అమెరికా అమ్మాయి (1976)
(దర్శకత్వం : సింగీతం శ్రీనివాసరావు)
రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
సంగీతం : జి.కె.వెంకటేష్
గానం : పి.సుశీల

దేవులపల్లి వారి రచనలో తనివి తీర వినిపించిన తెలుగు పాట

ఆరుద్ర గారి రచనలో తనివి తీర నూరూరించే తెలుగు గోంగూర

దేవాంతకుడు

రచన : ఆరుద్ర సంగీతం : అశ్వత్థామ గానం: పి.బి.శ్రీనివాస్, జానకి

ప: గో-గో-గో గో గోంగూర
జై-జై-జై-జై జై ఆంధ్రా
గోంగూర జై ఆంధ్రా గోంగూర జై ఆంధ్రా
కోరుకో - కోరుకో మనసారా ఓ మనసారా
చ: ఘాటు ఘాటు ఎర్ర మిరపకాయలు
కమ్మనైన వెల్లుల్లిపాయలు
పినరంత ఇంగువ పేరిన నెయ్యి
కలిపికొట్టు కలిపికొట్టు కావేటిరంగా ॥గోగో॥
చ: తనివి తీర అన్నంలో కలుపు
దాని ముందు అమృతం దిగదుడుపు
తినరా గోంగూర ఇది తెలిసి
తిన్నవాడు సాటిలేని ఉక్కు మనిషి ॥గోగో॥

అ: కన్నులతో పలుకరించు వలపులూ
ఎన్నటికీ మరువరాని తలపులూ ॥కన్నుల॥
రెండూ ఏకమై ప్రేమే లోకమై
నా మది పాడే పరాధీనమై
అ: అలాగా!? ఆమె: ॥కన్నులతో॥
ఆ: చల్లని వేళా మల్లెల నీడా
చక్కని దొంగా దాగెనటా ॥చల్లని॥
దారులు కాచి సమయము చూచి
దాచిన ప్రేమా దోచెనటా
మరలా వచ్చెనో మనసే ఇచ్చెనో ॥మరలా॥
అతనే నీవైతే ఆమే నేనటా
అ: నిజంగా!? ఆమె: ॥కన్నులతో॥
ఆ: నల్లని మేఘం మెల్లగ రాగా
నాట్యము నెమలీ చేసినది ॥నల్లని॥
వలచిన వాడూ సరసకు రాగా
ఎంతో సిగ్గూ వేసినది
తనివీ తీరా తనలో తానే ॥తనివి॥
మనసే మురిసింది పరవశ మొందగా
అ: ఐసే!? ఆమె: ॥కన్నులతో॥

పెళ్ళికానుక -సుశీల,రాజా- ఆరుద్ర- ఎ ఎం రాజా

అతడు: రావే...రావే...
పోవు స్థలం అతి చేరువయే
నా రాణీ ॥పోవు॥
ఆమె : ఆహా - చల్లగా వీచును గాలి
అంతయు వింతగ తోచునే ॥ఆహా॥
అతడు: ఇంతకుమించిన వింతదనాలు
చెంతకు చేరుట నేడే - ఇంత చూడే॥రావే॥
ఆమె : తనివి తీరునా - మేను తిరుగునా ॥తనివి॥
మమతలే నైకముగ మారునే
అతడు: సుఖముగా మేను మరచుట ॥సుఖము॥
గిరి-శిఖరముందునే - రావే రావే...
ఆమె : హాయిగా ఇకను మనసు తీరగా
స్వర్గ సౌఖ్యమే చూద్దాం... ॥హాయిగా॥
అతడు: నీకోరికే నిజముగా నేనే
స్వర్గద్వారములు తీస్తా ॥నీకే॥
రావే.. రావే..
భూమిని వీడి పోవుట నేడే
రావే.. రావే..

వీరకంకణం -ఘంటసాల,జిక్కి -ఆరుద్ర - సుసర్ల దక్షిణామూర్తి

మంచి మిత్రులు - పాటలు

1. ఇందిర : నాలుగు వైపుల గిరిగీసి ఆశల పన్నని తెరతీసి ॥2॥
ఎదురు బొదురుగా ఆడే ఆట
మొదలు పొంగగా ముగిసే ఆట
ఉయ్యాల జంపాలలూగించు సయ్యాట
శతకోట్ల కళ్ళు మెరిసిపోగా శత కళ్ళు అలసిపోగా
నటనములు చేయును నాట్యాలు
నగుటను జారును ముత్యాలు
చివరికి ఆడే అలసట ఆట ॥2॥
చెలరేగు పరువుల మురిపించు సయ్యాట
సీత : కన్నె వయసే బంతి ఆట కదమువయసే వింత ఆట
ఇపుడు ఆడును చరణాలు
అపుడు ఆడును హృదయాలు
స్నేహితులు: అనాధిక పారం చెప్పాదమ్మా
ఘన సన్మానం చేయాలమ్మా
అందరు : నాలుగు వైపుల చెడతీసి ఆశై తలపై తెంచేసి
బొదురు బొదురుగా నిలకండమ్మా
తనివి తీరగా కొలవండమ్మా
వచ్చాడు వచ్చాడు మొనగాడు అమ్మమ్మ

సుశీల,బాలసుబ్రహ్మణ్యం,బృందం - ?? - కోదండ పాణి

అ: ప్రియతమా! మనసుమారునా?
ప్రేమతో, సిరులు నిలచి మీరునా?
ఆ: తేనెలూరే, పాటలన్నీ
తీరుగా నీటిపైన వ్రాతలే కదా! ॥తేనె॥
అ: ఖుదాపై బాస చేతునే
హృదయమే నీది మధుర భాషిణీ
ప్రియతమా! మనసుమారునా?
ప్రేమతో, సిరులు నిలిచి మీరునా?
అ: నా మనోహరీ
వినుము నీ గులామునే
ఆ: ఓ మనోహరా
కొనుము నా సలాములే ॥అ: నా మనోహరీ॥
తేనెలూరే పాటలన్నీ
తీరుగా నీటిపైన వ్రాతలే కదా
అ: జన్మనీ నీవులేని జన్మమే వృథా
ఆ: సుందరా నీవులేని అందమే వృథా ॥జన్మనీ॥
ఆ: వలపుమీర తనివితీరా
హాయిగా ప్రణయసీమ
సాగిపోదమా ॥వలపు॥
ఇ: ప్రియతమా మనసు మారునా
ప్రేమతో సిరులు నిలచి మీరునా ॥ప్రియతమా॥
ప్రియతమా...

ఆలీబాబా నలభై దొంగలు - రాజా,భానుమతి
తోలేటి - సుసర్ల దక్షిణామూర్తి

2. సీత : పించాపులు చూడకముందే ఒయ్యారమందుకో [illegible]
చేతో ఇలాగ తాకకముందే చెక్కిలి ఎందుకె ఎఱ్ఱబడె
ఇందిర : చేరకనే చేతి చేతలు తెలిసిన చెక్కిలి చెమరించె
ఎఱ్ఱని పెదవులు ఎఱ్ఱని బుగ్గలు ఏకం కావని పులకించె
సీత : పందుగచేసే పరువాలెందుకు
పైటచాటున దాగినవి...
ఇందిర , దాగుడుమూతలు ఆడుటకలకే
మూగ కోరికలు చెరిగినవి
సీత : నీలో రేగిన చిలిపి ఊహాలు
నాలో దొంగను పొంగినవి
ఇందిర : నిప్పూ నేనూ ఒకటే కనుక
మేనులు కలసి కరిగినవి
ఇందిర: వలవలలా ఆ ఊపిర్లు తేమని
చెవిలో గుసగుస లాడినవి
సీత : ముద్దుల మాటలు కట్టే మదిలో
కొత్తగ చోటు అడిగినవి...
ఇందిర : తామర కన్నుల కోమలి ఆశలు
తనువులందు చెదరేసినవి...
సీత : తనివితీర తెలికౌగిలి తెలిపి
తన్మయ మధువులు గ్రోలమని

మంచి మిత్రులు (1968) - బాలసుబ్రహ్మణ్యం,సుశీల

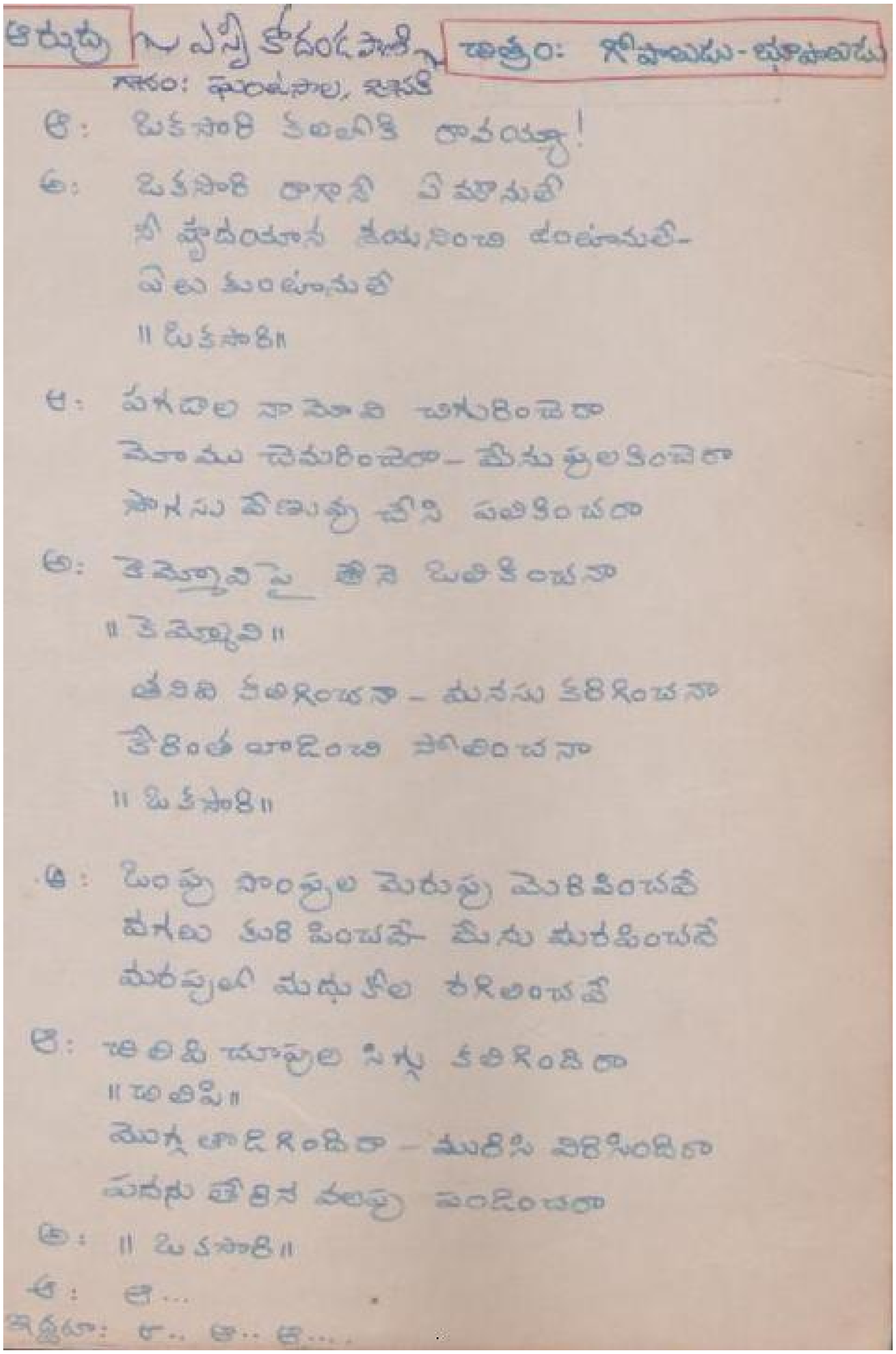
దాశరథి?? - ఎస్.పి. కోదండపాణి

సాంగ్ నెం. 2 రచన : ఆరుద్ర

నేపథ్యం - ఘంటసాల, సుశీల.

అభి : రంభ ఊర్వశి తలదన్నే-రమణీ లలామ ఎవరీమె?
ఉత్తర : ఇంద్రుని చంద్రుని అందాలూ-ఈతని సొమ్మే కాబోలు
అభి : రంభ ఊర్వశి తలదన్నే-రమణీ లలామ ఎవరీమె?
నన్నే వెదకుచు భూమికి దిగిన-కన్యక, రతియే కాబోలు
ఉత్తర : ఇంద్రుని చంద్రుని అందాలూ-ఈతని సొమ్మే కాబోలూ
మౌనముగానే మనసును దోచే-మన్మథుడితడే కాబోలూ
అభి : తనివితీరా వలచి హృదయం కానుకీయని తరమే?
ఉత్తర : పరవశించి పదమువాడికి-పదువుకానీ సొగసేల?
అభి : తలికి ననసన పులకరించీ-కరగిపోవని తనువేల?
ఉత్తర : ఏడము లేక ఎదలు రెండూ-ఏకమవనీ బ్రతుకేల? ....

వీరాభిమన్యు - సం: కె.వి.మహదేవన్



ఆరుద్ర ~ ఎస్పీ కోదండపాణి ~ చిత్రం: గోపాలుడు-భూపాలుడు

గానం: ఘంటసాల, జానకి

ఆ: ఒకసారి కలలోకి రావయ్యా!

అ: ఒకసారి రాగానే ఏమౌనులే
నీ హృదయాన నివసించి ఉంటానులే-
ఏలుకుంటానులే
|| ఒకసారి ||

ఆ: పగడాల నా మోవి చిగురించెరా
మోము చెమరించెరా – మేను పులకించెరా
సొగసు వేణువు చేసి పలికించరా

అ: కెమ్మోవిపై తేనె ఒలికించనా
|| కెమ్మోవి ||
తనివి కలిగించనా – మనసు కరిగించనా
కౌగింత ఊరించి పాలించనా
|| ఒకసారి ||

ఆ: ఒంపు సొంపుల మెరుపు మెరిపించవే
వగలు కురిపించవే – మేను మురిపించవే
మురిపాల ముద్దు కేళి తిలకించవే

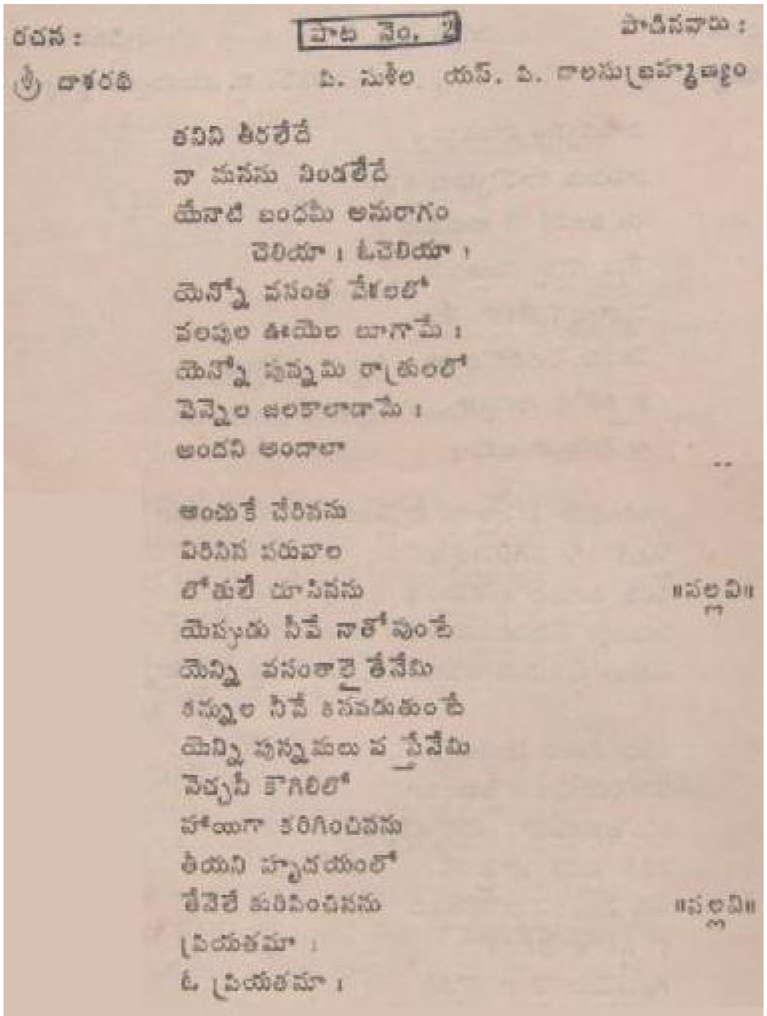
ఆ: చిలిపి చూపుల సిగ్గు కలిగించెరా
|| చిలిపి ||
మొగ్గ తొడిగించెరా – ముడిచి విరిసించెరా
మదను తోటన వలపు పండించరా

అ: || ఒకసారి ||

ఆ: ఆ...

ఇద్దరూ: ఆ.. ఆ.. ఆ....

కృష్ణుడు కదా...తనివికి కొదవేముందీ....



రచన :
శ్రీ దాశరథి

పాట నెం. 2

పాడినవారు :
పి. సుశీల యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తనివి తీరలేదే
నా మనసు నిండలేదే
ఏనాటి బంధమీ అనురాగం
చెలియా ! ఓ చెలియా !
ఎన్నో వసంత వేళలలో
వలపుల ఊయెల లూగామే !
ఎన్నో పున్నమి రాత్రులలో
వెన్నెల జలకాలాడామే !
అందని అందాలా ..

అంచుకే చేరినను
విరిసిన పరువాల
లోతులే చూసినను ॥పల్లవి॥
ఎప్పుడు నీవే నాతో వుంటే
ఎన్ని వసంతాలై తేనేమి
కన్నుల నీవే కనపడుతుంటే
ఎన్ని పున్నమలు వ స్తేనేమి
వెచ్చని కౌగిలిలో
హాయిగా కరిగించినను
తీయని హృదయంలో
తేనెలే కురిపించినను ॥పల్లవి॥
ప్రియతమా !
ఓ ప్రియతమా !

గూడు పుఠాణీ - ఎస్.పి. కోదండపాణి

‘తనివి’ని పల్లవి పల్లకీ ఎక్కించి ఊరేగించిన ఘనత దాశరథి వారికే దక్కింది.

పాట విక్రం : ఇదియే అందాల మానవ సీమా
ఇలయే ప్రేమికుల మురిపాలసీమా
సుమాలి : ఇదియే లావణ్య జీవనమహిమా
ఇవలే పండువులే ఎనలేని ప్రేమా
విక్రం : విరిసే పొగమంచులో నిదురించే వెలమేరు
వెలసే లేతవెన్నెలపై పులకించే హృదయాలు
సుమ : శిలపైనా వలపులతో చిగురించే కోన
కమనీయం రమణీయం కమ్మని జీవన
సుమ : ఆశలు హంసలై విహరించే దివి
అలలాగ పడిలేచే అందాల తనిసి
విక్రం : పైరగాలి పెరటాల పయనించే గీతం
ఎరవులేని భూలోకం ఎంతో మోహనం
ఇదియే అందాల మానవసీమ
సుమ : ఆ ఆ ఇవలే పండువులే ఎనలేని ప్రేమ
ఇద్దరు : ఇదియే అందాల మానవసీమా....ఆ....ఆ

పేదరాశి పెద్దమ్మ కథ - ఘంటసాల, సుశీల
ఆరుద్ర -కోదండపాణి

మోసగాళ్ళకు మోసగాడు

రచన: ఆరుద్ర   గానం: సుశీల, బాలు

కోరినది నెరవేరినది
ఓహో కలలు నిజమాయె
కోరినది దరి చేరినది
ఆహా ఎదలు ఒకటాయె
తొలివలపే మధురసము
మన బ్రతుకే పరవశము ॥కోరినది॥
పూలతోటలన్నీ నా అందాలు పూచేనులే
తనివి తీరగా మకరందాలు గ్రోలేనులే
దోచుకున్న వలపు దాచుకున్న నాదే
సుఖం సుఖం సుఖం
తోడుగా నీడగా సాగిపో ॥కోరినది॥
రాగబంధమై పెనవేసుకున్నారులే
మూగ కోరిక నే తెలుసుకున్నారులే
ఊసులాడు వేళ దాన చేయు వేళ
ఇదే ఇదే ఇదే
ఆడుతో ఆశలే తీర్చుకో ॥కోరినది॥

సం: పి.ఆదినారాయణ రావు

పాట : విరాళి సెగలలో - [illegible]!
ప్రశాంత సమయంలో [illegible] !
ఒడిలోన వాలితే - ఒకసారి కరిగితే - [illegible] ॥విరాళి॥
కన్నులలో చిన్నెలలో నే చూస్తున్నది
నా కన్నె ఆశే సిగ్గులలో దాగున్నది
ఒరిగే ముహూర్తా !
[illegible] ముహూర్తా - [illegible]... ॥విరాళి॥
చుక్కలలో జాబిలిలా [illegible]
నా చక్కదనం [illegible]
[illegible] - [illegible] - [illegible]... ॥విరాళి॥

మహాబలుడు- బాలు,సుశీల- ఆరుద్ర - కోదండపాణి

పల్లవి :
ఇలాగే ఇలాగే సరాగమాడితే
వయ్యారం ఈ యవ్వనం
ఊయలూగునే
ఇలాగే ఇలాగే సరాగమాడితే
వయ్యారం ఈ యవ్వనం
ఊయలూగునే

చరణం : 1
వయసులో వేడుంది
మనసులో మమతుంది
వయసులో వేడుంది
మనసులో మమతుంది
మమతలేమో సుధామయం
మాటలేమో మనోహరం
మదిలో మెదిలే మైకమేమో

ఇలాగే ఇలాగే సరాగమాడితే
వయ్యారం ఈ యవ్వనం
ఊయలూగునే

చరణం : 2
కంటిలో కదిలావు జంటగా కలిశావు
కంటిలో కదిలావు జంటగా కలిశావు
నీవు నేను సగం సగం
కలిసిపోతే సుఖం సుఖం
తనువు మనసు తనివి దీరునే
ఇలాగే ఇలాగే సరాగమాడితే
వయ్యారం ఈ యవ్వనం
ఊయలూగునే

చరణం : 3
భావమే నేనైతే పల్లవే నీవైతే
భావమే నేనైతే పల్లవే నీవైతే
ఎదలోనా ఒకే స్వరం
కలదేమో నిజం నిజం
పగలు రేయి ఏదో హాయి
ఇలాగే ఇలాగే సరాగమాడితే
వయ్యారం ఈ యవ్వనం
ఊయలూగునే

చిత్రం : వయసు పిలిచింది (1978)
రచన : ఆరుద్ర
సంగీతం : ఇళయరాజా
గానం : ఎస్.పి.బాలు, పి.సుశీల

రచన : ఆరుద్ర

అనురాధ -
మహదేవన్

పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

చెప్పా చెప్పా కన్నులతోనే
కబురొకటి చెప్పా
చేసా చేసా నా వన్నెలతోనే విందొకటి చేసా
విన్నాక తిన్నాక గప్‌చిప్..గప్‌చిప్..గప్‌చిప్॥చెప్పా చెప్పా॥

సగం వేసే తగని తొందర [illegible] పున్నా
[illegible] మొగ్గలతొడిగే బుగ్గలనిగ్గులు చూడు
నా జిలిబిలి పాటలు చూడు
బుగ్గలు నిమిరి సిగ్గులు దోస్తే
గప్‌చిప్....గప్‌చిప్....గప్‌చిప్॥చెప్పా చెప్పా॥
సొగసూ పొగరూ నిగనిగ పగలు పొంగే విందులు పిలిచే
[illegible] లాభంలేదు..తెగించలేవోయ్ మొనగాడ
[illegible] తెగించవోయ్ మొగవాడ
తెగించాక తినేశాక గప్‌చిప్..గప్‌చిప్..గప్‌చిప్
॥చెప్పా చెప్పా॥
పరువంలోనే అమరసుఖాల్లో పరవశించవగరాదా
మురిపించే యీ పరువంలోన మునిగి తేలవోయ్‌రాజా
నీ తనివి తీరనోయ్ రాజా
తనివితీరితే తనువు మరిచితే
గప్‌చిప్..గప్‌చిప్..గప్‌చిప్ ॥చెప్పా చెప్పా॥

పాట 7. ఆమె : [illegible]
[illegible]
[illegible] మాట వింటుంటే [illegible]
[illegible] మరిమరి పిలిచితి ॥పసిడి॥
[illegible] పల్లవి పాడకముందే
[illegible]
తనివి తీర్చుమని మరి మరి వేడితి
॥పసిడి॥
అతడు : [illegible] తరంగిణీ రాగము నీవే నా రాగిణీ
మదిలో మెదిలే [illegible]
[illegible]
[illegible]

మల్లమ్మ కథ - సుశీల,ఘంటసాల - వీటూరి - కోదండపాణి

కోట ఫిలిమ్స్

ముళ్ళకిరీటం (1967)

సంగీతం : యస్. రాజేశ్వరరావు

1

అతడు: కల్వరి! కల్వరి!! కల్వరి!!
దివ్య చరిత్రమైన గిరి!
ప్రేమించమన్నాడు - సేవించమన్నాడు
అది నేరమన్నారు - ఆహుతి గొన్నారు
పెరవారి పాపాలు భరియించు త్యాగము
తలపైన నిలిచెనె ముళ్ళకిరీటము —
కర్మ ప్రపంచమా! కరిగిపోవలదు!
ప్రభువు నీ కన్నీళ్ళు బాపుటకే వచ్చెన్!

అమ్మా! అమ్మా! అమ్మా
నీ కనుల యెదుటనే యీ కడుపుకోత
నీ కన్నబిడ్డకా యీ సిలువమోత!
ఒక చెంప కొట్టితే వేరొకటి చూపు
విషమిచ్చువారికి అమృతమే యిమ్మని
ప్రవచించి దీనుల బరువులు బాధలూ
మోసేటి భుజములు మోసినవి సిలువను
తల్లి వస్త్రమెందుకే తల్లి భక్తివున్న చాలు
చిత్రాన నా రూపు చెరగకున్న చాలు
పతిత రక్షకుడైన ప్రభు పాదరక్తము
ప్రవహించి యీ నేల పండించెను ధర్మము
వలదమ్మా! నా కొరకు విలపింపవలదు!

మీ మేలు మీరెరిగి మెలిగితే చాలు
క్రూర చట్టములు, కొరడాలు కత్తులు
కలుషాన్ని మాపవు కరుణను ఆవవు
రతనాల కిరీటం రాజిల్లవలసిన
రారాజు తలపైన రానాని ముళ్ళా!

జనవితిర నీ రక్తదాహాని కిది గురుతు
మనిషిలో నిదురించు మంచికే మేల్కొలుపు
తియ్యని ప్రేమను పంచిన తండ్రికి
దాహము, దాహమన చేదునే యిచ్చిరా!
ఓ తండ్రీ ఏమి చేస్తున్నారో
యెరుగరయ్యా వీరు —
ఓ సహనరూపా! ఓ శాంతిదూతా!
మన్నించవయ్యా! కాపాడవయ్యా!

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

దాశరథి   పాట 4   పాడినది : ఘంటసాల

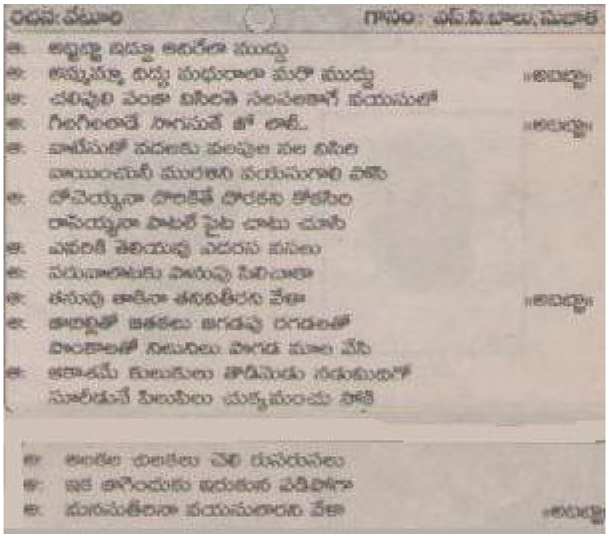
నీవెవరో - నేనెవరో -
నీలో నాలో - నిజమెవరో   ॥నీ వెవరో॥
నాలోని వేదనా
నీ రూపు దాల్చెనా
నిను రూపు మాపగా
విషమైన త్రాగనా -   ॥నీ వెవరో॥
మంచిని చేసిన మానవునీ
వంచన చేసే లోకాన్ని
ఎదిరించి నిలువనా
పోరాడి గెలువనా -   ॥నీ వెవరో॥
వలపించు పూలతో
మురిపించు మధువుతో
నా తనివి తీరగా
నను నేను మరవనా -   ॥నీ వెవరో॥

నిండు మనసులు - టి.వి.రాజు

రచన : ఆత్రేయ   పాడినది : జమునారాణి అండ్ పిఠాపురం

ఆనంద్ : ఈవేళ మనం వ్రాసుకొన్న ప్రేమపత్రము
ఖరారు చేసుకొందము   ॥ఈవేళ
తరులు గిరులు ఝరులు దరులు దాటిపోదాము
సరస : తనివితీర తలపులూర దరులు దాటిపోదాము   ॥ఈవే
ఆనంద్: మనసులనే కాగితాన కనుల భాషతో
సరస : ఆశతో
ఆనంద్ : మమతలనే వరుసలతో వ్రాసుకొంటిమి
సరస : ఉంటిమి
పెళ్ళి మంత్రమేసి గట్టిచేసుకుందాము - గుట్టు దాచుకుందాము
ఆనంద్ : అదే అందము   ॥ఈవేళ
సరస : వడ్డీకి వడ్డీవేసి వలపు పెంచుదాం
ఆనంద్ : మించుదాం
సరస : అసలు తీరిపోకుండ అప్పు నిలుపుదాం
ఆనంద్ : కలుపుదాం పిల్లలతో వెల్లువేసుకుందాము, మళ్ళీ వ్రాసుకుందాం
సరస : ఇదే సత్యము
ఆనంద్ : సరస: ఈవేళ మనం వ్రాసుకున్న ప్రేమపత్రము ఖరారుచేసుకుందము

ఎదురీత - కె.వి.మహదేవన్



చూడాలని ఉంది - మణిశర్మ

నవతరంలో

వేటూరి సుందరరామమూర్తి ,

సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి

కనుగొన్న 'తనివి'